

DECOR.SAUL

Décor Ecologique par Construction
Optimisée Réutilisable

Solution Alternative pour une
Utilisation Longévive

Transformer le décor de studio en infrastructure réutilisable

Système développé
par

DECOR.SAUL
Factory



01 QUOI ?

LE SYSTÈME

DECOR.SAUL est un système de décors modulaires, reconfigurables et réutilisables, pensé pour réduire les coûts, les délais, les matières premières et les déchets.



Montage
sans découpe
ni vissage



Création de tous
types de volumes,
formes et
dimensions



Reconfiguration
d'un projet à
l'autre



Usage répété
des mêmes
composants



Le système a la capacité de générer des décors totalement différents avec les mêmes composants en s'affranchissant des contraintes de taille, de forme et des limites scénographiques.

02 POURQUOI ?

LE PROBLÈME ACTUEL



la problématique des feuilles décors

Le modèle actuel reste majoritairement linéaire : conception, fabrication, tournage, démontage, destruction ou réemploi partiel.

Aujourd'hui, les contraintes se renforcent :



Budgets
sous pression



Délais
compressés



Exigences
croissantes
d'éco-production

Constat



La surconsommation de
matières premières



Des coûts financiers
importants



Une empreinte
carbone excessive



80% des décors construits
sont détruits après tournage*

Chaque amélioration du process de fabrication des feuilles décors
reste un compromis

UN ÉQUILIBRE FRAGILE ENTRE :

Exigences environnementales - Coûts financiers - Délais de fabrication - Liberté scénographique

Selon l'étude FICAM/EY*, le point de bascule financier entre décor naturel et studio se situe entre 2 et 3 semaines de tournage. Selon cette étude, le seul coût restant trop élevé reste la fabrication de décor.

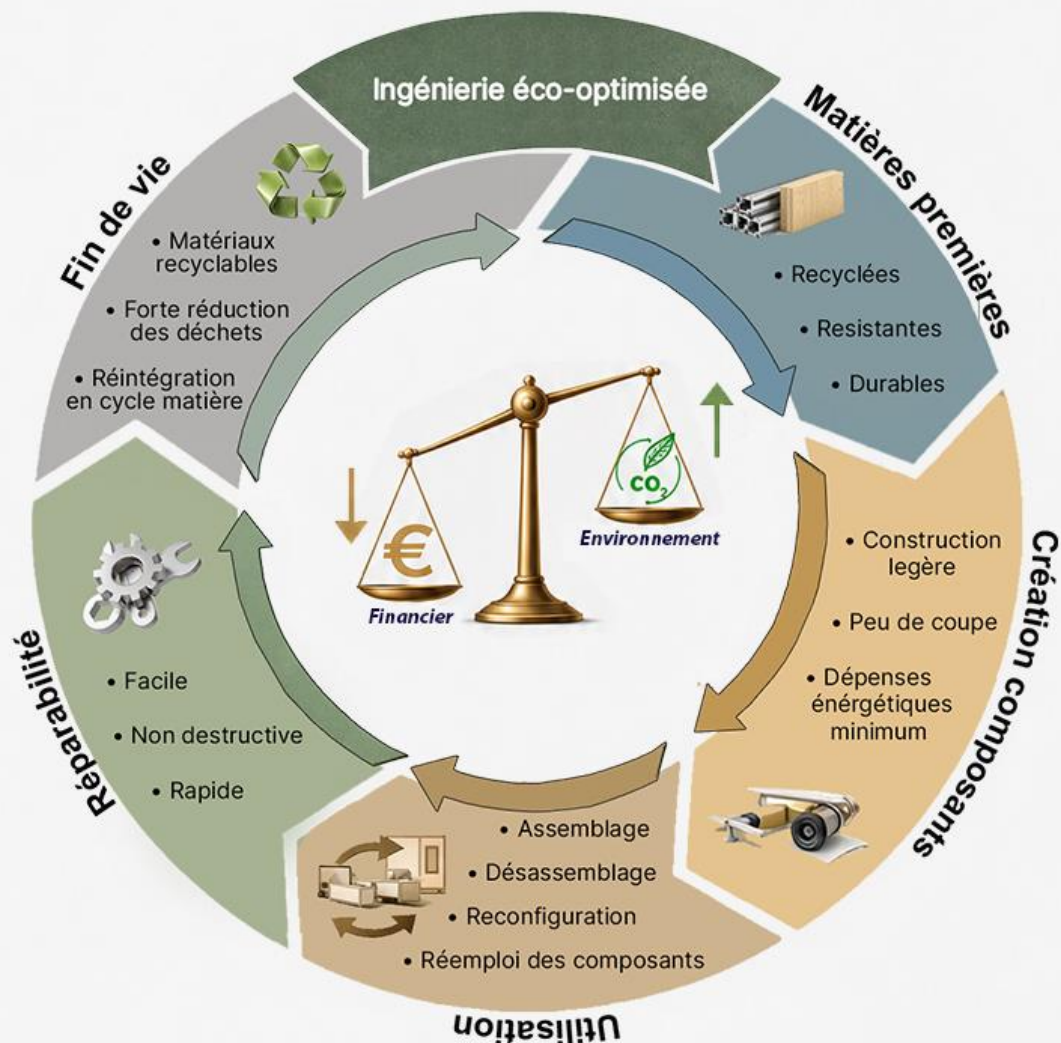
*Etude « Circul'art : La gestion et la prévention des déchets dans les secteurs de l'audiovisuel et du spectacle vivant ».

*Etude FICAM-EY, « Studio ou décors naturels »,

03 COMMENT ?

LE PRINCIPE

DECOR.SAUL fonctionne comme une infrastructure industrielle avec pour objectif de réduire les phases les plus lourdes et coûteuses de la méthode classique.



Le système est pensé dès sa conception pour être démonté, stocké, reconfiguré et réutilisé.

Valeur ajoutée



Outil
numérique



Estimation des
temps de montage



Comparaison économique
& impact carbone

DECOR.SAUL est destiné à fonctionner comme un parc locatif de composants : les éléments sont mobilisés, assemblés, démontés, remis en stock, puis réutilisés sur d'autres projets.

04 COMBIEN ?

IMPACTS & GAINS

DECOR.SAUL peut devenir un outil concret pour faire évoluer la fabrication des décors de studio vers un modèle plus sobre, plus économique et plus durable.

Projections estimatives :



- **92%** de déchets liés à la fabrication, la transformation et le démontage des décors.



- **80%** d'émissions liées à la fabrication.



- **42%** d'optimisation des coûts matières et main-d'œuvre.



7 jours vs 25 jours
Temps de mise en œuvre 3 à 4 fois plus rapide

Hypothèse FICAM/EY décor nu 200 m²

Méthode
classique

Avec
DECOR.SAUL

150 K€

87 K€

MÉTHODE CLASSIQUE

	Studio	Décor naturel
Personnels	169 969 €	155 369 €
Charges sociales	105 872 €	96 138 €
Décors et costumes	171 840 €	123 200 €
Transports, déplacements, régie	37 138 €	49 197 €
Moyens techniques	37 980 €	48 200 €
TOTAL	522 763 €	472 104 €



AVEC DECOR.SAUL

	Studio	Décor naturel
Personnels	169 969 €	155 369 €
Charges sociales	105 872 €	96 138 €
Décors et costumes	108 804 €	123 200 €
Transports, déplacements, régie	37 138 €	49 197 €
Moyens techniques	37 980 €	48 200 €
TOTAL	459 763 €	472 104 €

Étude comparative réalisée selon les hypothèses FICAM / EY - Studio ou décors naturels - 2026
Décor nu de 200m² - Données arrondies.



DECOR.SAUL permet de modifier profondément les conclusions de l'étude FICAM / EY en rendant le décor studio plus rentable dès les premiers jours.

05

AVANTAGES TECHNIQUES

UNE SOLUTION PENSÉE POUR LE TERRAIN



UN SYSTÈME GÉOMÉTRIQUE OPTIMAL

Une géométrie optimisée avec très peu de composants, pensée pour un montage rapide et capable de générer tous types de volume.



UNE SOLUTION HYBRIDABLE

La capacité à s'hybrider avec d'autres techniques existantes ou futures sont déjà inscrites dans l'ADN du projet.



DES CAPACITÉS ÉVOLUTIVES

Chaque fabrication spécifique peut rejoindre le catalogue de composants du système, enrichir les configurations possibles.



STOCKAGE ET REMISE EN CIRCULATION

Après usage, les éléments sont désassemblés, contrôlés, remis en stock puis réutilisés.



APPUI NUMÉRIQUE

L'outil associé permet d'estimer les besoins, les temps de montage, les coût et l'impact carbone.



BIBLIOTHÈQUE D'ACCESSOIRES

Une gamme ouverte qui s'enrichit au fil des projets pour répondre aux besoins artistiques et techniques.



UNE INFRASTRUCTURE DE DÉCOR RÉUTILISABLE

Un système technique au service d'une ambition simple : produire autrement, sans reconstruire à chaque fois.

Decor.SAUL
Factory

● Décor | Réemploi | Innovation

Siège social :
9 rue Jean Rogero - 82270 Montpezat-de-Quercy
N° SIRET : 108 138 181 00012

CONTACT

✉ contact@decorsaulfactory.com

☎ +33 (0)6 48 58 64 58

www.decorsaulfactory.com